

বুলবুল একাডেমি অব ফাইন আর্টস (বাফা)

বিষয় : শিশু কণ্ঠসংগীত

৪র্থ বর্ষ

১) কণ্ঠস্বর অনুশীলন

(ক) প্রথম, দ্বিতীয় ও তৃতীয় বর্ষের পাল্টা পুন: অনুশীলন।

(খ) প্রথম, দ্বিতীয় ও তৃতীয় বর্ষের সার্গাম গীতের পুন: অনুশীলন।

(গ) ইমন রাগের স্বরমালিকা/সার্গামগীত।

(ঘ) বিলাবল, খাম্বাজ, কাফি, আসাবরী ও ভৈরবী রাগের লক্ষণগীত ও ৩টি করে তান।

(ঙ) প্রথম, দ্বিতীয় ও তৃতীয় বর্ষের তালগুলি পুন: অনুশীলন।

(চ) তেওড়া তাল অনুশীলন।

২) নিম্নের ১২টি গান কণ্ঠে তুলতে হবে (হারমোনিয়াম ছাড়া)

(ক) ১টি একুশের গান

(খ) ১টি স্বধীনতার গান

(গ) ১টি বিজয় দিবসের গান

(ঘ) ১টি পহেলাবৈশাখের গান

(ঙ) ২টি লোকসঙ্গীত

(চ) ২টি রবীন্দ্র সঙ্গীত

(ছ) ২টি নজরুল সঙ্গীত

(জ) ২টি ছড়াগান

তত্ত্বীয় (লিখিত) :

ক) দ্বিতীয় ও তৃতীয় বর্ষের তত্ত্বীয় বিষয়ের পুন: অনুশীলন।

খ) ছন্দ, সমপদী, বিষমপদী, শুদ্ধ কোমলস্বর, কড়িস্বর।

বি: দ্র: শিশু সার্টিফিকেট কোর্স চতুর্থ বর্ষের শিক্ষার্থীগণ ৩টি গান, সার্গামগীত/স্বরমালিকা ও পাল্টা হারমোনিয়ামে বাজানো শিখবে। অন্যান্য গানের সঙ্গে শিক্ষকগণ হারমোনিয়াম বাজাবেন।